



مصلحة تنمية الأنشطة الاجتماعية والثقافية



- La mise en œuvre du projet «Morocco88 »
- Coopération AFD
- Partenariat avec la Fondation Al Mada

• البرنامج الرابع

- المهرجانات الوطنية للتشبيك الموضوعاتي
- برامج البيئة والتنمية المستدامة
- برامج المحافظة على التراث الثقافي
- مشاركة الوزارة بجائزة محمد بن زايد للتعليم
- مسابقة فادية السعد الصباح للأبحاث والمشاريع العلمية بالكويت
- وكالة بيت مال القدس الشريف
- **Projet El Akademia/ Éditions Spéciales 2025**

Fiche Technique

Objet	La mise en œuvre du projet «Morocco88 »
Contexte	Le projet « Morocco88 » consiste à instaurer des clubs de musique dans les établissements scolaires du cycle d'études secondaires du Maroc. L'objectif de la première phase du projet « Morocco88 » (dénommée « phase pilote »), qui pourra s'étaler sur une période de trois ans, est d'établir des clubs de musique dans une quarantaine d'établissements scolaires de l'enseignement secondaire dans plusieurs régions du Maroc. Lors de la première année de sa phase pilote, le projet visera la création de clubs de musique dans des établissements scolaires de l'enseignement secondaire répartie à travers trois régions du pays, celles de Rabat-Salé-Kénitra, Fès- Meknès et Marrakech-Safi.
Engagements du partenaire	▪ Créer des clubs de musique « Morocco88 » dans les établissements scolaires concernés, en collaboration avec la Direction de l'évaluation, de l'organisation de la vie scolaire et des formations inter-académies du MENPS ; ▪ Coordonner avec le MENPS en coopération avec d'autres ministères (par exemple, celui (i) de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, (ii) de l'Intérieur et/ou (iii) du Transport et de la Logistique) afin de garantir le succès des performances musicales des clubs de musique qui auront lieu dans des lieux publics, éventuellement dans le cadre de festivals ; ▪ Établir des conventions de partenariat avec des ambassades et des établissements scolaires de pays étrangers afin de consolider le projet « Morocco88 » et enrichir les activités des clubs de musique ; ▪ Assurer la formation des mentors qui supervisent et accompagnent les activités des clubs créés ; ▪ Contribuer et participer au succès des événements culturels nationaux

	et internationaux organisés par le Ministère de l'Education ; Dans la mesure du possible, et en fonction des dons provenant des donateurs nationaux et internationaux, fournir des instruments de musique à quelques établissements scolaires dans le but de promouvoir les activités des clubs de musique ; Respecter les exigences des lois régissant les institutions du MENPS.
Étapes réalisées	- Signature de la convention entre notre Ministère et L'association « 88 International » et lancement le programme. - Création de clubs de musique dans 14 établissements scolaires de l'enseignement secondaire répartie à travers trois régions du pays, celles de Rabat-Salé-Kénitra, Fès- Meknès et Marrakech-Safi. Organisations des sessions de formations pour les élèves leadres des clubs et les enseignants.

Fiche Technique

Indicateur n°10	Un programme d'activités parascolaires est déployé (modèle de collège pionnier)
Définition, description, intérêt	- Le Ministère a déjà mis en place plusieurs initiatives pour redynamiser la vie scolaire avec l'appui d'associations : clubs scolaires, bibliothèques, ouverture des établissements pendant les vacances scolaires (projet écoles ouvertes), instauration de centres d'épanouissement (un centre par DP) qui proposent des formations spécialisées sur diverses thématiques (arts, langues...). - Doubler le taux des élèves bénéficiant d'activités parascolaires constitue un des trois objectifs stratégiques de la Feuille de Route afin de favoriser l'épanouissement de l'élève, susciter la motivation et parvenir à améliorer la rétention à l'école. Il s'agit de passer d'une dimension volontaire à obligatoire, en améliorant l'existant, en renforçant l'implication des enseignants dans les activités parascolaires, favoriser l'implication d'étudiants-enseignants dans le cadre de leur « action éducative », en instituant une fondation de la vie scolaire chargée de l'accréditation des associations. De nouvelles associations devront intervenir dans l'école pour diversifier le type d'activités à dispenser et les professionnaliser en apportant une expertise complémentaire. - Cet indicateur vise à suivre l'opérationnalisation de ces objectifs stratégiques.
Politique/ Programme	Programme 4 du Cadre de déploiement – Parascolaire Programme 3 du CDD 2023-2024 : programme regroupant les solutions permettant de réduire le décrochage scolaire en se prêtant à une expérimentation dans les établissements pilotes.
Objectif Et résultat Escompté	Programme 4 du Cadre de déploiement – Parascolaire Programme 3 du CDD 2023-2024 : programme regroupant les solutions permettant de réduire le décrochage scolaire en se prêtant à une expérimentation dans les établissements pilotes.

	- Structurer et mieux encadrer l'offre d'activités parascolaires. - Doubler le nombre de bénéficiaires des activités parascolaires (objectif FdR); - Réduire le décrochage scolaire par l'amélioration de la motivation et de l'engagement des élèves
Valeur de base de l'indicateur	Octobre 2023, le cadre de référence et le processus d'accréditation sont en cours d'élaboration. Des activités parascolaires sont d'ores et déjà mises en œuvre dans les établissements mais se caractérisent par des inégalités croissantes entre établissements, le manque de professionnalisation, le manque de continuité et seulement un quart des élèves en bénéficient. Chaque élève est censé bénéficier de 2h par semaine d'activités parascolaires obligatoires.
Cibles visées	<u>Pour l'année 2024</u> : 1) un cadre de référence pour l'intervention des associations "tête de réseau"* est défini et 2) un processus d'accréditation des associations "tête de réseau" est mis en place. <i>*« Associations têtes de réseau » renvoie aux associations qui seront accréditées par le ministère, puis par la Fondation de la Vie scolaire, pour l'animation de programmes d'activités parascolaires.</i> <u>Pour les années 2025 à 2027</u> : Le programme parascolaire est mis en œuvre dans 260, puis 500, puis 1000 collèges pionniers. (NB: erreur corrigée dans la matrice qui désignant des « établissements » et non des collèges pionniers)

Impact sur le décaissement	<u>Pour l'année 2024</u> : décaissement suivant la clé "0/50%/100%", en fonction de l'appréciation du niveau d'atteinte des livrables : □ Si aucun des 2 livrables n'est atteint : 0 □ 1 des 2 livrables est atteint ou les 2 sont à moitié atteints : 50% de l'allocation prévue □ Si les deux livrables sont pleinement réalisés : 100% de l'allocation prévue. <u>Pour les années 2025 à 2027</u> : décaissement chaque année selon les principes suivants : □ si le résultat observé est supérieur ou égal à 35% de l'objectif : le montant du versement sera déterminé en appliquant à l'allocation annuelle prévue pour cet indicateur un pourcentage égal au pourcentage entre le résultat atteint et la cible pour l'année correspondante □ si le résultat observé est strictement inférieur à 35% de l'objectif : 0
Actions du bénéficiaire contribuant à l'atteinte des cibles	<i>Extraits cadre de déploiement – Programme 4</i> 1) Accréditation d'associations « têtes de réseaux » et déploiement d'une offre d'activités parascolaires sélectionnée : 12 associations minimum accréditées par les AREF et la Fondation de la Vie Scolaire En 2023-2024 : accréditation par les AREF (minimum une par région) 2024-2025 : accréditation par la Fondation de la Vie Scolaire (Programme 20) qui mobilisera et gèrera les financements pour les activités parascolaires • Définition du cadre de référence encadrant l'intervention des associations (en cours) et mise en place du processus d'accréditation des associations (interdépendance avec programme engagement et communication) – DEOFSVIA / Janvier 2024- Janvier 2025 • Élaboration d'une charte type des associations intervenant dans les établissements scolaires pour les activités parascolaires (interdépendance avec programme engagement et communication) – Squelette de la charte par la DEOFSVIA / Janvier 2024 puis déclinaison par chaque AREF avec les

	associations • Choix des thématiques prioritaires et lancement d'un appel à projet pour chaque AREF basé sur un cahier des charges pour identifier des « associations tête de réseau professionnelles » et présentant des activités parascolaires de qualité avec un contenu répondant aux besoins de chacune des académies en termes d'activités parascolaires (interdépendance avec programme engagement et communication) – AREF au niveau régional. • Développement d'un catalogue d'activités parascolaires au niveau des régions avec une consolidation au niveau central alimenté au fil de l'eau pour et par chaque région. Renforcement du rôle des centres d'épanouissement pour en faire des centres ressources dédiés au programme Parascolaire (prévoir les textes réglementaires <i>Objectifs : expérience pilote en 2023/2024 ; Déploiement au 260 collèges pionniers en 2024/2025.</i> <i>Structuration : financement des contrats via les AREF directement ,</i> <i>financement du matériel pour les activités : établissements via les PEI.</i> 2) Certification des animateurs : 200 animateurs certifiés en 2024 au niveau national
	• Elaboration d'un plan de renforcement de capacité destiné aux associations tête de réseau sélectionnées basé sur l'identification de leurs besoins communs et spécifiques (interdépendance avec programme engagement et communication) - DEOFSVIA • Définition des critères et du parcours de certification des animateurs (interdépendance avec programme engagement et communication) – DEOSFVIA en concertation avec UCFC - Sélection et attractivité : Définition du profil et des modalités d'indemnisation des animateurs pour une mise en place au niveau de l'association

	- Formation : Mise en place de modules de formations tronc commun pour tous les animateurs intervenant dans les établissements scolaires pour les activités parascolaires • Programme de formation « Animateurs » au profit des étudiants en CLE (interdépendance avec programme Formation Initiale) – AREF en concertation avec UCFC <i>Objectif : animateur recruté par les associations mais certifié par le Ministère pour exercer dans les établissements.</i> <u>Hypothèses de trajectoires et suivi-évaluation :</u> - Certification de 12 à 60 associations en 2024-25 et déploiement dans 260 collèges pionniers puis extension progressive à l'ensemble des collèges suivant la trajectoire des collèges pionniers (1000 à l'issue de la période de financement). Le ministère prévoit que 600 collèges seront labellisés « pionniers » en 2024-25, 1 200 en 2025-26 et que 100% des collèges (soient 2 252 aujourd'hui) le seront en 2026- 27. Cette trajectoire sert de base à la définition des cibles de l'indicateur. - Suivi du déploiement (et de la conformité) de l'offre d'activités parascolaires en fonction des thématiques prioritaires identifiées : comment sera réalisé ce suivi ? - Développement d'un module MASSAR pour suivi des prestations : suivi des PEI. Généralisation des PEI à creuser. - L'impact du dispositif sera évalué mais à ce stade le calendrier et le mode opératoire ne sont pas connus.
Eléments budgétaires LF (leviers, mobilisation clés)	Programme budgétisé du cadre de déploiement : Elaboration du cadre de référence et du processus d'accréditation : travail en interne, pas de budget additionnel Plans d'actions budgétisés des AREF¹

Service(s) responsable(s)	Coordination du suivi de l'indicateur : DSSP. Services responsables pour l'atteinte des cibles : DOVSFVIA et AREF La DOVSFVIA est responsable de l'élaboration du cadre de référence et du processus d'accréditation ainsi que du suivi de la mise en œuvre. Les AREF seront en charge de l'accréditation des associations
Type	Pour l'année 2024 : Processus. Qualitatif. Pour les années 2025, 2026 et 2027 : Résultat. Quantitatif.
Unité de mesure	Pour l'année 2024 : documents officiels Pour les années 2025, 2026 et 2027 : nombre de collèges pionniers.
Méthode de calcul	Pour l'année 2024 : - Le cadre de référence sera considéré comme « défini » s'il a été validé par le Secrétaire Général du MENPS et envoyé officiellement aux 12 AREF. - Le processus d'accréditation sera considéré comme « mis en place » si des conventions d'accréditation ont été signées entre les 12 associations têtes de réseaux et les 12 AREF. - Pour les années 2025, 2026 et 2027 : « Le programme parascolaire sera considéré comme « mis en place » dans un collège pionnier quand au moins 50% des élèves de cet établissement auront bénéficié d'au moins 2 heures d'activités parascolaires par semaine durant toute l'année scolaire. Le résultat mesuré sera donc le nombre de collèges pionniers où cette cible d'au moins 50% a été atteinte. Attention, il ne s'agira pas de mesurer le résultat à un niveau agrégé (c'est-à-dire au moins 50% des élèves des collèges pionniers), une méthode qui pourrait rendre invisibles de possibles différences de situations entre collèges.
Ventilation	Pour les années 2025, 2026 et 2027 : national, dans les collèges pionniers.
	2024 : Documents à fournir par la DEOVSFVIA

Méthode de collecte des données	2025, 2026 et 2027 : un module de suivi des activités parascolaires est en cours d'introduction dans MASSAR qui permettra de fournir les données relatives à cet indicateur. Pour chaque club éducatif, des informations sur le contenu des activités, les réalisations, le nombre d'élèves y participant seront rentrées dans le système au niveau de chaque établissement. Les données pourront être disponibles au niveau provincial, régional, et central
Périodicité de la mesure	Annuelle, sur la base de l'année scolaire.
Date livraison	2024 : au plus tard le 31 octobre 2024 2025 : au plus tard le 31 octobre 2025 2026 : au plus tard le 31 octobre 2026 2027 : au plus tard le 31 octobre 2027
Source de vérification à remettre à l'AFD et modalités de vérification	- 2024, livrables : le cadre de référence pour l'intervention des associations "tête de réseau" et le document définissant le processus d'accréditation des associations "tête de réseau" - 2025-2027, données quantitatives transmises par courrier formel du SG du MENPS - La note d'analyse de la requête de financement devra notamment: ✓ Préciser la valeur atteinte par les indicateurs de type quantitatif, les données ayant permis de les calculer et leur source ✓ Si la trajectoire de l'indicateur n'est pas favorable, présenter les difficultés rencontrées et les mesures correctives envisagées
Date de fourniture à l'AFD	2024 : au plus tard le 31 octobre 2024 2025 : au plus tard le 31 octobre 2025 2026 : au plus tard le 31 octobre 2026 2027 : au plus tard le 31 octobre 2027
Biais et limites connus	□ Cet indicateur ne permet pas de rendre compte de la qualité des



	activités parascolaires ▫ Cet indicateur ne permet pas d’aborder la question des liens entre activités parascolaires et amélioration des apprentissages ou la réduction du décrochage scolaire. ▫ L’indicateur se focalise sur les collèges pionniers et ne permet pas de rendre compte du statut des activités parascolaires sur l’ensemble du territoire national et des inégalités potentielles entre régions ou urbain/rural.
--	--

Moyens d'interprétation	L'indicateur devra être interprété à l'aune de la nature expérimentale du dispositif et de son déploiement restreint à une partie des collèges pionniers.
Modification méthodologique	Voir convention de financement prévoyant les conditions pour une révision méthodologique et des cibles
Risques	- Deux facteurs limitant importants pour l'expansion du champ du parascolaire : la disponibilité (il faut dégager du temps dans l'emploi du temps des enseignants) et la motivation des animateurs. Des tensions existent entre les animateurs rémunérés par les associations et ceux participant sur la base du volontariat, suscitant des défis de gouvernance au sein des établissements. - Levier réglementaire potentiel : l'emploi du temps réglementaire n'intègre pas de temps dédié pour les activités parascolaires (à la différence du sport scolaire). La DOVSFIA a proposé une modification de l'emploi du temps pour prévoir 3h par semaine pour les activités parascolaires. L'absence de modification de l'emploi du temps réglementaire pour inclure les activités parascolaires limite le nombre d'animateurs - Retard dans l'élaboration du cadre de référence et du processus d'accréditation - Manque de ressources budgétaires et de locaux mis à disposition - Le format des PEI ne favorise pas la budgétisation des activités parascolaires - Le système de supervision/assurance qualité des associations par les AREF ou la Fondation de la vie scolaire ne permet pas d'assurer un service de qualité dans l'ensemble des établissements (par manque de clarté du cadre organisationnel, de ressources humaines et financières) - Retard dans la finalisation et l'opérationnalisation du modèle de suivi des activités parascolaires. Les informations de suivi des activités parascolaires ne sont pas régulièrement intégrées ou mises à jour dans MASSAR.

Fiche Technique :

Objet	Partenariat avec la Fondation Al Mada
Contexte	Suite à la réunion tenue par MLM avec M. le PDG du groupe Al Mada, une réunion s'est tenue entre le Directeur de l'évaluation, de l'organisation de la vie scolaire et des formations inter-académies et les représentants de la Fondation Al Mada, le 20 octobre 2023, concernant le projet « Académie des Arts ». Le projet s'inscrit dans une vision convergente entre le Groupe Al Mada et le Ministère de l'Education Nationale, du Préscolaire & des Sports, visant à favoriser l'épanouissement des jeunes par la créativité artistique et la valorisation de leurs talents, l'ambition est de déployer le programme à plus large échelle dans les Centres d'épanouissement du Ministère et d'apporter une contribution active à la vie des Centres. Il réunit dans ce sens, ses Fondations Al Mada, Attijariwafa bank et ses participations dans le Royaume.
Objectif	L'objectif est de créer des classes d'arts numériques qui toucheront 3500 élèves bénéficiaires dans 12 Centres d'épanouissement dans tout le Royaume à horizon 2025. Le démarrage est prévu dans 2 centres pilotes, à Rabat et à Tanger. L'ouverture de la 1ère classe est programmée pour Novembre 2024.
Engagements du partenaire	- Un encadrement professionnel pour former et accompagner les jeunes dans chaque classe créée ; - Une classe équipée avec un programme de 9 mois pour 3 niveaux d'apprentissage progressif des arts numériques. Autres contributions : - Accompagnement des festivals et expositions ; - Organisation de sorties culturelles... ; - Exposition d'œuvres des élèves dans les espaces artistiques et culturels du groupe Al Mada ; - Mise à disposition d'équipements artistiques, consommable, livres, contenus... en faveur des bénéficiaires du Centre.

	- Une réunion de cadrage a été tenue avec le Ministère, la Fondation et les directeurs des deux AREF de Rabat et de Tanger pour discuter des modalités de déploiement du programme. Le lancement est fixé à partir de la rentrée scolaire 2024-2025. - Préparation conjointe d'une convention spécifique pour le projet, transmise à la direction des Affaires Juridiques et du Contentieux du Ministère. Le projet de cette convention est actuellement validé par top management. - Quatre réunions techniques ont été tenues dans les centres d'épanouissement de Rabat et de Tanger pour désigner les interlocuteurs de chaque centre. Ces réunions ont également permis de désigner les salles à équiper, de préparer leurs fiches techniques et de faciliter le démarrage des actions. - À Rabat, les ateliers de formation se tiendront à la Villa des Arts, tandis qu'à Tanger, ils seront organisés au Centre d'Épanouissement. Signature de la convention entre notre Ministère et la Fondation le 15 novembre 2024 et lancement le programme.
État actuel	La préparation de l'extension du programme aux trois nouvelles académies à savoir : Laâyoune Sakia Lhamra, Marrakech Safi et Fès Méknes.

بطاقة تقنية

الموضوع	البرنامج الرابع : الأنشطة الموازية (مرحلة التجريب بإعداديات الريادة)
السياق	مساهمة في تحقيق الأهداف الإستراتيجية لخارطة الطريق 2022-2026، ولا سيما الهدف رقم 2، الذي يرمي إلى "تعزيز التفتح والمواطنة"، وذلك بتعزيز وتنويع عرض الأنشطة الموازية بإعداديات الريادة والارتقاء بجودتها بما يتلاءم مع مؤهلات وميولات المتعلمات والمتعلمين، ومما يوفر لهم فرصا أكبر لتطوير قدراتهم، وتوسيع قاعدة المستفيدين من هذه الأنشطة لتشمل نصف عدد التلاميذ في أفق 2026. ويشكل برنامج "إعداديات الريادة" على وجه الخصوص جزءا لا يتجزأ من إطار تفعيل خارطة الطريق، والذي يهدف إلى تعزيز نجاح التلاميذ، وتطوير استقلاليتهم وتنمية مهارات جديدة لديهم، سواء داخل المدرسة أو خارجها. ولتحقيق هذا الهدف، فإن تنزيل أنشطة موازية ذات جودة هو أحد المحاور الرئيسية لبرنامج "إعداديات الريادة".
الأهداف العامة	1. تأسيس الأنشطة: يتم إدراج الأنشطة الموازية في جداول زمنية محددة للتلاميذ بمعدل ساعتين أسبوعياً لكل تلميذ، في أوقات محددة ومؤمنة. 2. المشاركة: يتم تطوير المناهج والمحتويات الخاصة بالأنشطة الموازية في معظم المجالات على المستوى المركزي بالتعاون مع شركاء لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة لديهم خبرة متقدمة في هذا المجال. 3. الدقة في البرمجة: يتم تحديد برمجة دقيقة لكل حصة، مع تحديد الأنشطة والأهداف الخاصة بكل حصة على حدة. 4. جودة المحتويات والتنشيط: يتم تطوير كتيبات للأنشطة موجهة للتلاميذ ودلائل للمنشطين، مع محتويات ورقية ورقمية عالية الجودة مقدمة من شركاء جمعويين متخصصين تحت إشراف الوزارة. كما سيستفيد المنشطون مؤطرو الورشات من تكوينات حول المحتويات والبرمجة وأيضاً حول تقنيات التنشيط وتسيير الورشات. 5. تطوير مهارات جديدة لدى التلاميذ: تهدف الأنشطة الموازية إلى تطوير مهارات عرضانية لدى التلاميذ مثل الإبداع، التفكير النقدي، التعاون، المبادرة، المواطنة، إلى جانب مهارات نفسية اجتماعية مثل الثقة بالنفس، التواصل الفعال، تدبير الوجدان وتدبير الصراعات. 6. قياس الأثر على التلاميذ: يتم تتبع اكتساب التلاميذ للمهارات العرضانية والنفسية الاجتماعية

من طرف منشطي الورشات بناءً على المهارات المستهدفة في كل مجال من الأنشطة الموازية. 7. تثمين المشاركة والتميز: يتم تثمين مشاركة التلاميذ في الأنشطة الموازية والتقدم المحرز في اكتساب المهارات المستهدفة ضمن نتائجهم الدراسية. 8. تحفيز التلاميذ من خلال المشاريع الفردية أو الجماعية التي ينخرطون في إنجازها خلال ورشات الأنشطة الموازية. 9. المتابعة الدقيقة والميدانية: لضمان تنزيل البرنامج التفصيلي للأنشطة الموازية والمشاركة المنتظمة للتلاميذ وفق معايير الجودة الموضوعة. 10. تنشيط الحياة المدرسية: من خلال إنشاء نوادي تربوية، وإطلاق مبادرات وتظاهرات على مستوى المؤسسة، والمشاركة في أنشطة وتظاهرات إقليمية ووطنية ودولية في إطار التشبيك.	
2 أساتذة متطوعون من المؤسسة في إطار جداولهم الزمنية أو ضمن ساعات إضافية مدفوعة (مع تحديد مشرف لكل مؤسسة ولكل مجال). 2 منشطون من مراكز التفتح الفني والأدبي للتربية والتكوين القريبة من الإعدادية في إطار جداولهم الزمنية أو ضمن ساعات إضافية مدفوعة. 2 متدخلون خارجيون من جمعيات محلية شريكة (شريطة أن يكونوا قد خضعوا للتكوين الجهوي ومختارين وفق معايير صارمة للجودة).	المنشطون
فترات محددة لمدة ساعتين على مستوى المؤسسة بالكامل (لكل المستويات الدراسية)، ويفضل أن تكون في الفترة المسائية، حيث يتم إدراجها في استعمالات زمن التلاميذ وجداول حصص الأساتذة.	البرمجة



1. إعداد إطار المرجعي لاعتماد الجمعيات رأس الشبكة وفق مقارنة تشاركية مع الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين والمديريات المساهمة، وتم نشره بواسطة مقرر للسيد الوزير؛
2. إعلان عن طلب عروض مشاريع في مجال تفعيل أنشطة الحياة المدرسية بمؤسسات الريادة بالثانوي الإعدادي، وانتقاء 4 جمعيات رؤوس الشبكة الوطنية، وذلك في خمس مجالات هي: المسرح؛ الارتجال؛ العلوم؛ الفنون السمعية والبصرية والتربية المقاولاتية.
3. إنجاز مجموعات تركيز بؤرية حول تفعيل الأنشطة الموازية بإعداديات الريادة، خاصة بفئة التلاميذ وفئة الأساتذة والإدارة التربوية؛
4. إنجاز بوابة معلوماتية ضمن منظومة مسار خاصة بمكون الأنشطة الموازية ب إعداديات الريادة؛
5. إعداد مذكرة وزارية من أجل تكوين مديري الإعداديات حول البوابة المعلوماتية وتحديد الأنشطة المقترحة في الموسم الدراسي المقبل وحصر قائمة الأساتذة المؤطرين لكل نشاط وعدد الساعات الأسبوعية لكل أستاذ في إطار جداول الحصص أو ساعات إضافية يؤدي عنها؛
6. تقاسم بطاقات تقنية تخص الأنشطة الجديدة التي سيتم تفعيلها مع جمعيات رؤوس الشبكة الوطنية لتسهيل عملية الاختيار من طرف لإعداديات؛
7. إعداد مذكرة وزارية في شأن تعبئة مؤسسات التفتح لتفعيل مكون الأنشطة الموازية بإعداديات الريادة؛
8. وضع إطار مرجعي للأنشطة الموازية في المجالات الخمس المذكورة أعلاه، من خلال مصوغات عملية وتطبيقية، يمكن لإعداديات الريادة إدماجها ضمن برنامج الأنشطة المقترح لفائدة التلميذات والتلاميذ؛
9. تحديد برمجة مفصلة للأنشطة المقترحة في هذه المجالات؛
10. صياغة وسائل وأدوات بيداغوجية سيتم استعمالها في تفعيل هذه الأنشطة وآليات للتتبع لقياس مدى تمكن التلاميذ المستفيدين من اكتساب الكفايات المستهدفة منها؛
11. تنظيم دورات تكوينية وطنية مخصصة للمنشطين المرجعيين، استفاد منها 800 أستاذ؛
12. تنظيم دورات تكوينية جهوية لمضاعفة التكوينات الوطنية مخصصة للمنشطين بإعداديات الريادة استفاد منها 1200 أستاذ؛
13. إعداد إطار لتقييم الكفايات والمهارات في إطار الأنشطة الموازية.

العمليات المنجزة

بطاقة تقنية

الموضوع	المهرجانات الوطنية للتشبيك الموضوعاتي
السياق	استحضارا للخطب الملكية السامية بشأن إصلاح منظومة التربية والتكوين باعتبارها رافعة أساسية للارتقاء الفردي والمجتمعي ومدخلا أساسيا للتنمية، وتفعيلا لمقتضيات الميثاق الوطني للتربية والتكوين، وانسجاما مع مضامين الرؤية الاستراتيجية لإصلاح منظومة التربية والتكوين 2030/2015، التي تم تنزيلها في المقتضيات المنصوص عليها في القانون الإطار 51.17 المتعلق بالمنظومة، وتنزيلا لمضامين وأهداف خارطة الطريق 2026-2022 وإطارها الإجرائي، لاسيما البرنامج الرابع، واعتبارا للمكانة المركزية التي تشغلها الأنشطة الموازية في الرفع من جاذبية المؤسسات التعليمية وجعلها فضاءا للتفتح والإبداع والتنافس وإبراز المواهب وإذكاء الحس النقدي في صفوف المتعلمين والمتعلمين والارتقاء الوجداني والعاطفي.
التنظيم	يتم تنظيم اثني عشر مهرجانا وطنيا، موزعة بين جميع الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، في مجالات ثقافية وإبداعية وفنية متنوعة، وتعرف مشاركات تلاميدية مكثفة، يتوج بحفل ختامي على مستوى الأكاديمية المنظمة احتفاء بالتميز بجميع مناحي الحياة المدرسية، ويشارك في تلاميذ وأستاذة مؤطرين لهم بالأندية التربوية من جميع الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين.
الأهداف	- تنشيط المؤسسة ثقافيا وعلميا وفنيا؛ - التربية على الممارسة الديمقراطية وتكريس النهج التشاركي الحداثي والديمقراطي؛ - تنمية الكفايات والمهارات والقدرات لاكتساب المعارف، وبناء المشاريع الشخصية والجماعية؛ - جعل المتعلم في قلب الاهتمام والتفكير والفعل؛ - جعل المدرسة فضاء خصبا يساعد على تحرير الطاقات الإبداعية واكتساب المواهب في مختلف المجالات؛ - الاعتناء بكل فضاءات المؤسسة وجعلها قطبا جذابا وفضاء مريحا؛ - انفتاح المؤسسة على محيطها الاجتماعي والثقافي والاقتصادي.



البرمجة الحالية	تنظيم 6 مهرجانات وطنية : - المهرجان الوطني للفيلم التربوي بفاس؛ - الجائزة الوطنية للبودكاست التربوي بأكادير؛ - المهرجان الوطني للموسيقى والتربية بمراكش؛ - المسابقة الوطنية لفن الكاريكاتير التربوي بتطوان؛ - الملتقى الوطني للشعر التلاميذي بالداخلة؛ - المسابقة الوطنية الثقافية بوجدة.
-----------------	--

بطاقة تقنية

الموضوع	برامج البيئة والتنمية المستدامة.
السياق	في إطار الشراكة بين مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة ووزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، وتبعا لجدول الاعمال الجديد للتنمية المستدامة لمنظمة اليونسكو لسنة 2030، لاسيما هدف التعلم 4.7 للهدف التنموي 4 الذي يحث على التعليم من أجل التنمية المستدامة والمواطنة العالمية.
الأهداف العامة	- تكامل المواضيع البيئية مع المنهاج: تسهم الورشات في دمج قضايا البيئة والتنمية المستدامة في المناهج الدراسية، مما يجعل التعلم أكثر تطبيقية وعمقا في هذا السياق. - رفع الوعي البيئي: تهدف الورشات إلى توجيه الانتباه إلى قضايا البيئة والتنمية المستدامة وتوضيح أهميتها للمشاركين. يشمل ذلك فهم تأثير الأنشطة البشرية على البيئة وكيفية تحقيق التنمية بطريقة تحافظ على الموارد الطبيعية. - تعزيز المشاركة المجتمعية: تشجع الورشات على مشاركة التلاميذ والأساتذة والمجتمع المحلي في مجالات البيئة والتنمية المستدامة. - تطوير المهارات البيئية: توفير فرص لتعلم المهارات العملية التي تعزز السلوك البيئي المستدام، مثل فهم كيفية إعادة التدوير، واستخدام الطاقة بفعالية، وحماية التنوع البيولوجي. - تشجيع على الإبداع والابتكار: توفير بيئة تعلم تشجع على التفكير الإبداعي والابتكار في مجال الحفاظ على البيئة وتحقيق التنمية المستدامة. - ربط البيئة بالقضايا الاجتماعية والاقتصادية: تسليط الضوء على تكامل القضايا البيئية مع القضايا الاجتماعية والاقتصادية لتعزيز فهم شامل لتأثيرات السلوك البشري على البيئة والمجتمع.
البرامج المفعلة	- برنامج المدارس الإيكولوجية بهدف ترسيخ الوعي البيئي في الوسط المدرسي لاسيما بالسلك الابتدائي؛ - برنامج "الصحفيون الشباب" والذي يستهدف تلميذات وتلاميذ السلك الثانوي من خلال إعداد ربورتاجات وثائقية تتعلق بالبيئة والتنمية المستدامة؛ - برنامج "المدارس العالمية (Global Schools)".

بطاقة تقنية

الموضوع	برامج المحافظة على التراث الثقافي.
السياق	تنزيل مخطط العمل السنوي لبرامج التراث للموسم الدراسي 2024-2025، وذلك تنفيذاً لاتفاقية الشراكة الإطار الموقعة بين مؤسسة المحافظة على التراث الثقافي لمدينة الرباط ووزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بتاريخ 13 يناير 2022.
الأهداف العامة للاتفاقية	- تنزيل برامج المحافظة على الموروث الثقافي وإعطائها طابع الاستدامة والمهنية؛ - تنمية الوعي لدى التلميذات والتلاميذ وتمكينهم من اكتساب المزيد من المعارف عن المواقع الثقافية والطبيعية، لاسيما الواردة على قائمة التراث الوطني والعالمي؛ - تنمية روح العمل التشاركي بالمؤسسات التعليمية، وتشجيعها على الانفتاح على محيطها الثقافي والاجتماعي والطبيعي؛ - التكوين وتقوية قدرات الفاعلين التربويين في مجال المحافظة على التراث؛ - إعداد أدوات تربوية ووسائل بيداغوجية في مجال المحافظة على التراث.
البرامج المفعلة	- برنامج "أكتشف تراث مدينتي" خاص بالثانويات الإعدادية؛ - برنامج "أرسم تراثي" خاص بالمدارس الابتدائية.
المستجدات المرتبطة بتنزيل برامج التراث لهذا الموسم	- الاتفاق على أن يشمل برنامج "أكتشف تراث مدينتي" 51 ثانوية إعدادية، عمومية وخصوصية، على مستوى مدن الرباط، سلا وتمارة؛ - الرفع من قدرات 102 أستاذ وأستاذ ينتمون للإعداديات المنخرطة؛ - يتوقع أن يبلغ عدد المستفيدين من البرنامج بالسلك الإعدادي ما مجموعه 5000 تلميذة وتلميذ؛ - تقرر أن يتم تنزيل برامج التراث لهذه السنة بمدينة مكناس، الموقع الأثري ويلي ومدينة مولاي ادريس زرهون التابعين لها. - تنزيل برنامج تنشيطي يجمع بين التراث والبيئة على مستوى إعداديات الريادة.
النتائج المنتظرة	- التوسيع التدريجي للبرنامج ليشمل العديد من المناطق والجهات لا سيما التي بالغنى والتنوع على مستوى المواقع والمعالم التراثية والطبيعية؛ - الرفع من مؤشر استفادة التلميذات والتلاميذ وبالتالي التحسيس والتوعية بأهمية التعرف على التراث والمحافظة عليه، وكذا تقوية قدرات الفاعلين التربويين في هذا المجال.

بطاقة تقنية

الموضوع	مشاركة الوزارة بجائزة محمد بن زايد للتعليم.
السياق	توصلت الوزارة بمراسلة من دولة الامارات العربية المتحدة رقم ز2020/12 بتاريخ 6 غشت 2020، لمشاركة المملكة المغربية في الدورة الرابعة لجائزة محمد بن زايد لأفضل معلم، التي تسعى إلى ترسيخ ثقافة التميز والإبداع عبر المجال التعليمي والمساهمة في إعداد كفاءات المستقبل في هذا المجال، واستشراف وتطوير معايير التميز والابتكار التعليمي وفقاً لأفضل الممارسات العالمية، وتحرص الجائزة على تكامل جوانبها، وعلى دقة معاييرها وأهدافها لإبراز أفضل صورة، والخروج بتصورات منهجية قادرة على توفير الفعالية في الأداء، وفي النتائج المتوخاة.
المراحل المنجزة	- تم إصدار مذكرة الوزارية رقم 108X21 بتاريخ 29 نونبر 2021، بشأن المشاركة في الجائزة، شارك ما يقارب 180 أستاذ وأستاذة بهذه المسابقة اللذين استكملوا جميع متطلبات الجائزة، وتم انتقاء 15 مترشح منهم، خضعوا لمقابلات شخصية مع لجنة تحكيم الجائزة ومقابلات عن بعد مع عينة من تلامذتهم ومديري المؤسسات التعليمية التي ينتمون إليها، حيث تم انتقاء فائزين إثنين من المغرب، من بين 15 فائز على المستوى الدولي بمشاركة 12 دولة. - تم تنظيم حفل تكريم يوم الخميس 03 نونبر 2023 للمتأهلين بالمملكة المغربية إلى المرحلة النهائية للجائزة بحضور السيد الكاتب العام للوزارة والسيد أمين عام الجائزة، وتم تكريم الفائزين الثلاثة بمبلغ 50 ألف درهم إماراتي لكل فائز، حيث تم استثمار مبلغ 20 ألف درهم إماراتي منها في مبادرة رياضية لصالح المؤسسة التعليمية التي ينتمون إليها، ومن أجل التنافس دولياً خلال سنة 2023 بالمرحلة النهائية التي فاز بها الأستاذين المذكورين أسفله، وتم تكريمهما بمبلغ 150 ألف درهم إماراتي لكل واحد منهما، خلال حفل ختامي تم تنظيمه بأبو ظبي من 1 إلى 4 أكتوبر 2023، وتم استقبال الفائزين من طرف السيد رئيس الدولة. - كما استفاد الفائزين من دورة تكوينية خلال الفترة من 13-28 يوليوز 2024 بدولة اليابان وذلك ضمن خطة الجائزة نحو تطوير مهارات ومعارف المعلمين والمنسقين للاطلاع على أفضل الممارسات العالمية في التعليم وأساليب التعلم الحديثة والمحاور التربوية المختلفة والتي ستسهم في نقل وتبادل الخبرات التربوية المختلفة والارتقاء بمهاراتهم التعليمية.
الأستاذة المتأهلين	- الأستاذة أمل أبو مسلم، مجموعة مدارس عقبة بن نافع – الصخيرات تمارة من خلال مشروع تربوي حول قاعة استكشاف المهن بوابة لتنمية المهارات الحياتية والمهنية؛



- الأستاذ مصطفى جلال، مجموعة مدارس أولاد همداد – تارودانت، من خلال مشروع تربوي حول الإذاعة والتلفزة المدرسية.	
على غرار الدورة السابقة توصلت الوزارة بمراسلة من دولة الامارات العربية المتحدة رقم ز 2024/6 بتاريخ 28 نونبر 2024، للمشاركة في الدورة الخامسة لجائزة محمد بن زايد للتعليم التي تم تغيير في اسمها بعد إضافة فئة مديري المؤسسات التعليمية علاوة على فئة المدرسين.	الدورة الخامسة

بطاقة تقنية

الموضوع	مسابقة فادية السعد الصباح للأبحاث والمشاريع العلمية بالكويت.
السياق	تتوصل الوزارة برسالة من دولة الكويت الشقيقة، بداية كل موسم دراسي، تعبر فيها عن رغبتها في مشاركة المملكة المغربية في هذه المسابقة التي تهدف إلى المساهمة في إعداد جيل من التلميذات بالثانوي الإعدادي وتعمل على صقل موهبتهم في المجال العلمي والتقني والعمل الجماعي وتساعد على تنمية خيال التلميذات العلمي. ويتم إصدار مذكرة وزارية في الموضوع تعمم على جميع الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين.
المراحل المنجزة	انتقاء مشروعات تربويين على المستوى الوطني، وتمت المشاركة بهما، ويخص الأمر: - مشروع مدرسة مستدام للثانوية الإعدادية يوسف بن تاشفين بابن سليمان، أكاديمية الجعفر البيضاء سطات؛ - مشروع نظام ذكي لتكييف الامتحانات لذوي الهمم لمؤسسة المنبع بالرباط.
المرحلة المقبلة	- تأطير المشاركة المغربية وتحضير المشروعات؛ - حضور ورشات تطبيقية من أجل التحضير للمشاركة في هاته المسابقة الدولية؛ - مقابلات شفوية عن بعد مع التلميذات أصحاب المشروع والأستاذتين المؤطرتين لهن خلال شهر ماي 2025؛ - المشاركة في الملتقى العلمي وعرض مشاريع الطالبات والحفل الختامي للمسابقة خلال شهر يوليوز بدولة الكويت.

بطاقة تقنية

الموضوع	وكالة بيت مال القدس الشريف.
السياق	اتفاقية الشراكة المبرمة بين الوزارة ووكالة بيت مال القدس الشريف الوقعة بتاريخ 16 ماي 2024، والتي تهدف إلى إنجاز برامج ومبادرات تربوية بهدف تنمية الوعي لدى التلميذات والتلاميذ بأهمية القدس ومكانتها باعتبارها موطناً لرسالات السماوية الثلاث، ورمزاً للتعايش والسلام والتسامح بين أتباعها.
العمليات المبرمجة	- تطوير برنامج تربوي يهدف إلى حفز التلميذات والتلاميذ من البلدين على اكتساب ثقافة السلم والسلام والعيش المشترك من خلال التركيز على الأندية التربوية لبلورة هذا الوعي وتزويدها بعدة بيداغوجية لإنجاز هذا البرنامج، يتوج بمسابقة وطنية ثقافية وإبداعية (مجالات الشعر، القصة المصورة، الحكاية، الروبورتاج...) يشارك فيها تلميذات وتلاميذ هذه الأندية التربوية من السلكين الابتدائي والإعدادي بمختلف الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين وتتم وفق مذكرة وزارية تتضمن الموضوع والمعايير والشروط والمراحل الخاصة بهذا المشاركة؛ - الاستمرار في مسابقة "ألوان القدس" وفق الصيغة المعتمدة سابقاً وهي الاشتغال مع أكاديمية كل سنة، مراكش أسفي هذا الموسم؛ - توجيه مذكرة إلى الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة مراكش أسفي لإجراء مسابقة "ألوان القدس" تنفيذاً للاتفاقية المبرمة بين الأكاديمية والوكالة، وضماناً لاستمرار هذه المسابقة التي أصبحت بمثابة تقليد سنوي يحظى بالإشعاع والمتابعة الواسعة؛ - إنتاج مصوغات وكتيبات خاصة بتاريخ القدس ومكانتها الحضارية وأهميتها الديني والروحية عبر تاريخ طويل، مع الحرص على إبراز الدور التاريخي الذي لعبه السلاطين والملوك المغاربة قديماً وحديثاً في دعم هذه المدينة والمحافظة عليها، ووضعها رهن الأطر التربوية والتلاميذ الذي تنتهي إلى المؤسسات التعليمية المشاركة في المسابقة المشار إليها أعلاه؛ - تنظيم أنشطة لمحاكاة القمة الدولية للطفولة من أجل القدس بمشاركة أطفال من القدس والمغرب وفلسطين، وأطفال من جنسيات أخرى تنتمي إلى الدول الأعضاء في هذه المنظمة؛ - البحث عن الصيغ الملائمة لتبادل الخبرات وتشجيع التعاون في المجال التربوي بين البلدين، وتم اقتراح أن يتم الاشتغال على موضوع التربية البيئية خلال الموسم الدراسي المقبل؛ - العمل على بلورة توأمة بين مؤسسة تعليمية بمدينة القدس وإحدى المؤسسات التعليمية بالمغرب.

Fiche Technique

Sujet	Projet El Akademia/ Éditions Spéciales 2025
Initiatrice	❖ Monia Rizkallah, violoniste, première cheffe d'attaque à l'Opéra de Berlin et présidente de l'association marocaine El Akademia. ❖ Rencontres importantes de Monia Rizkallah • Décembre 2024 : Monia Rizkallah a été reçue par Saad Mohamed Berda, Ministre de l'Éducation nationale, du Préscolaire et des Sports. • Septembre 2024 : Monia Rizkallah, a été reçue par Chakib Benmoussa, ancien ministre de l'Éducation nationale, du Préscolaire et des Sports.
Contexte et Objectifs	Le projet El Akademia vise à promouvoir la culture musicale marocaine à travers une fusion unique entre la musique classique et les traditions marocaines, telles que l'arabo-andalouse, le gnawa et le hassani. Ce projet ambitieux est destiné à la formation, la création et la diffusion de la musique, avec pour objectifs : 1. Former des enseignants-formateurs en musique au Maroc. 2. Créer un orchestre d'excellence : <i>Royal El Akademia Orchestra</i> (sous réserve de l'autorisation royale). 3. Promouvoir la culture musicale marocaine à l'échelle nationale et internationale. 4. Mettre en avant le multiculturalisme marocain à travers une musique unificatrice. 5. Célébrer des événements historiques : le retour des Provinces du Sud et la Marche Verte.

Phase 1 Projet Pilote	• En interne : L'objectif est de connaître le niveau des enseignants-formateurs de musique, afin de structurer les prochaines étapes du projet. • En externe : Le projet est encore en phase de préparation. Le projet cherche parmi les enseignants-formateurs des musiciens volontaires pour participer à deux projets musicaux d'orchestre prévus : ○ Du 3 au 14 août 2025 ○ Du 30 octobre au 7 novembre 2025
Axes stratégique	I. Formation et Certification des enseignants-formateurs : • Cible : Enseignants-formateurs de musique du ministère de l'Éducation nationale. • Méthodes : Organisation de masterclasses animées par des coaches internationaux, notamment de l'Opéra de Berlin. • Niveaux de certification : ○ Bronze : Formation de base. ○ Argent : Formation avancée (cours particuliers à l'Académie). ○ Or : Formation d'excellence permettant d'intégrer l'orchestre. II. Création d'un orchestre d'excellence : • Composition : Enseignants-formateurs certifiés de niveau Or et musiciens internationaux. • Activités : Concerts nationaux et internationaux, promotion de fusions classico-marocaines. III. Transformation d'un bâtiment scolaire : • Mise à disposition d'un bâtiment désaffecté par le ministère de l'Éducation nationale pour accueillir les formations et les activités de l'Académie.

Dates et Lieux des Événements	▪ 3, 4, 5 et 6 avril 2025 : Les auditions du Projet Pilote Phase 1 se tiendront au Centre d'Épanouissement à Rabat. ▪ 11 août 2025 : Centre socioculturel de la Fondation Hassan II pour les MRE, Kénitra ▪ 12 août 2025 : Théâtre Mohammed VI, Casablanca ▪ 14 août 2025 : Théâtre Mohammed V, Rabat ▪ 6 novembre 2025 : Dakhla, place Hassan II (Opéra pour les 50 ans de la Marche Verte)
Équipe de Direction	▪ Monia Rizkallah : Initiatrice et cheffe d'orchestre. ▪ Partenariats : Collaboration avec l'Opéra de Berlin et d'autres institutions internationales.
Objectifs à Long Terme	▪ Développer un réseau de musiciens et enseignants de haut niveau. ▪ Renforcer la reconnaissance de la musique marocaine au niveau mondial. ▪ Créer des opportunités d'échanges culturels et artistiques.
Public Cible	▪ Musiciens, enseignants en musique, et publics passionnés de musique classique et traditionnelle marocaine. ▪ Institutions culturelles et éducatives nationales et internationales.
Partenaires et Soutiens	▪ Ministère de l'Éducation nationale du Préscolaire et des Sports. ▪ Opéra de Berlin. ▪ Fondation Hassan II pour les MRE. ▪ Divers partenaires institutionnels et privés. ▪ Ambassade d'Allemagne au Maroc
Demande de Monia Rizkallah	➤ — : Un hébergement dans un hôtel pendant la période des auditions. ➤ Billets de voyage : L'achat des billets pour son voyage entre l'Allemagne et le Maroc, aller et retour. • Vol : Le 2 avril 2025 de Berlin à Rabat et retour le 7 avril 2025 de Rabat à Berlin.

Prochaines étapes	▪ Envoi d'un courrier à l'AREF de Rabat-Salé-Kénitra : Prendre contact avec l'AREF pour identifier les professeurs de musique à Rabat prêts à participer au projet et collecter des informations sur les professeurs de musique. ▪ Établir une liste des professeurs pour les auditions : Préparer une liste des professeurs qui passeront les auditions prévues pour début avril 2025. ▪ Sélection des professeurs intéressés : Après les auditions, procéder à la sélection des professeurs qui seront directement impliqués dans le projet
Remarques	Aucune convention n'a été signée à ce jour, mais elle espère qu'une solution pourra être trouvée pour cette phase de pilotage.